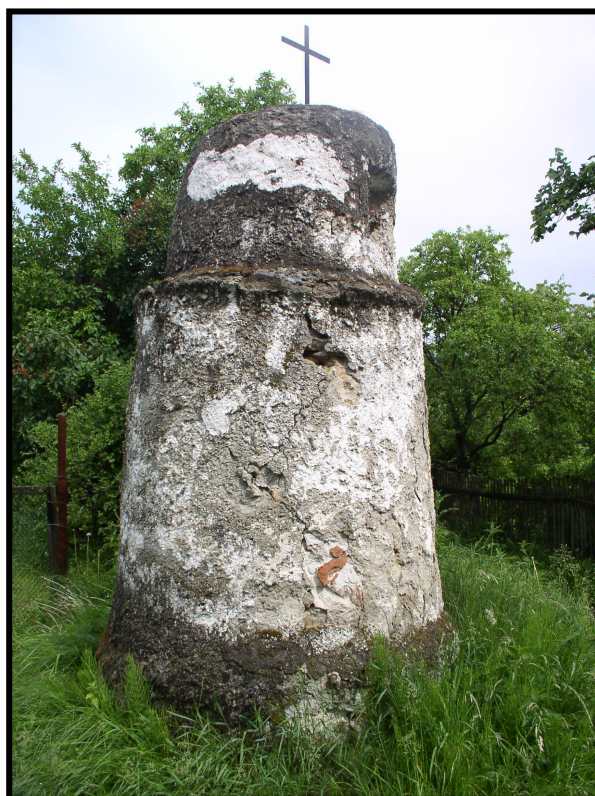


RESTAURÁTORSKÁ DOKUMENTACE

Vstupní restaurátorský průzkum a záměr božích muk ve Zbyslavi



Leden 2012

TERRIGENA Art s.r.o.

Mgr. Marcel Hron
akademický sochař a restaurátor

Památkový dohled: NPÚ územní odborné pracoviště v Plzni

Počet vyhotovení restaurátorské dokumentace: 2 x tištěná podoba,
2 x elektronická podoba

Místo uložení restaurátorské dokumentace:

1x tištěná + 1x elektronická podoba- Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni,

1x tištěná+ 1x elektronická podoba- Archiv objednatele

Dokumentace je chráněna ve smyslu zákona číslo 89/1990 sb. v úplném znění (autorský zákon) s tím, že právo k užití ve smyslu zákona číslo 20/1987 sb. v plném znění (o památkové péči) má Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni a vlastník památky.

Obsah:

I. Lokalizace památky:	3
II. Údaje o památce:.....	3
III. Údaje o akci:	3
IV. Popis památky.....	4
V. Restaurátorský průzkum	4
VI. Restaurátorský záměr.....	5
VII. Specifikace doporučených materiálů	6
VIII. Fotodokumentace	7

Počet stran: 13

Autor fotografií: Mgr. Marcel Hron

Grafické zpracování dokumentace: Bc. Eva Haškovcová

I. Lokalizace památky:

1. **Obec:** Zbyslav
2. **Část obce:** Zbyslav
3. **Okres:** Klatovy
4. **Kraj:** Plzeňský
5. **Umístění:** za obcí u čp. 45
6. **Rejstříkové číslo objektu:** 21309/4-3514
7. **Památkou od:** 3. 5. 1958
8. **Název památky:** boží muka

II. Údaje o památce:

1. **Autor:** neznámý
2. **Datace:** neznámá

III. Údaje o akci:

1. **Vlastník památky:** Obec Plánice
2. **Objednatel:** Obec Plánice
3. **Zhotovitel:** Mgr. Marcel Hron akad. soch. a rest.
rest. licence MKČR č. j. 6.795/97

IV. Popis památky

Boží muka mají jednoduchý tvar rondelu o průměru cca 2 m. Stěny objektu jsou zcela hladké, zhruba ve dvou třetinách výšky se boží muka odskokem zužují a jsou zakončena cibulovou nástavbou. Nástavbu prolamuje jednoduchá nika.

Spodní část božích muk je vyzděna z volných kamenů různých tvarů a velikostí a místy doplněna cihlami. Cibulová nadstavba je vyzděna z cihel. Povrch celé architektury je pojednán několika vrstvami omítek s bílou barevností.

Vrchol božích muk je opatřen kovovým křížkem.

V. Restaurátorský průzkum

Průzkum se převážně soustředil na hodnocení stavu kamenného a štukového materiálu, jeho povrchového zpracování, znečištění, statických anomálií a možných monochronních vrstev.

Památka trpí dlouhodobou absencí preventivní údržby a nestabilitou podloží. Ve zdivu jsou patrné výrazné praskliny, u cibulové nástavby došlo k vysypání části zdiva. Povrch památky je silně znečištěn prachovými a biologickými deposity, především mechy, lišejníky a řasami. Místy jsou na omítce patrné tmavé krusty, především na cibulové nástavbě. Omítkové vrstvy ztrácejí soudržnost s povrchem, odpadávají a následně dochází k vydrolování maltového pojiva u odkrytého zdiva a vypadávání kamenů. Křížek na vrcholu božích muk je výrazně napaden korozi.

VI. Restaurátorský záměr

Cílem prací je přispět provedením nutných restaurátorských a konzervačních prací ke zlepšení současného stavu památky, k její celkové rehabilitaci při zachování jejích historických, kulturních a uměleckořemeslných hodnot.

Boží muka ve Zbyslavi na první pohled zaujmou neobvyklou, rustikální a velmi jednoduchou architektonickou formou. S ohledem na materiál stavby, který představují kameny různých tvarů a velikostí a již zmíněné formě památky se lze hypoteticky domnívat, že by stavba mohla být dílem lidových řemeslníků, kteří ji mohli postavit z kamení sesbíraného z okolních polí. Ačkoliv tedy architektura svou formou není nijak výrazná, představuje hodnotný doklad historie obce a jako taková si zaslouží péči a ochranu. Vzhledem k tomu, že je v tomto případě potřeba vyzdvihnout především historickou hodnotu objektu a hodnotu jeho stáří, je na místě doporučit konzervaci architektury ve stávajícím stavu.

Z bezprostředního okolí památky bude odkopána zemina a odkryta tak pata božích muk. V dostupné míře bude provedena revize základu a jeho zpevnění nastavovanou maltou. Nejvýraznější mechy a lišejníky na povrchu architektury budou mechanicky osnímány a architektura jemně mechanicky očištěna od volných nečistot. Pro odstranění odolnějších zbytků mikroflóry bude aplikován biosanační přípravek (Porosan, fa. Aqua obnova staveb).

Zásadní etapu konzervačního zásahu představuje konsolidace zdiva a dochovaných omítek. Všechny poruchy budou jednotlivě vyhodnoceny, praskliny injektovány (Vapo Injekt, fa. Aqua obnova staveb) a povrch celoplošně konsolidován (KSE 100 – 300). Intenzita konsolidace bude určena na základě aktuálního stavu každého jednotlivého místa. Odpadlé části zdiva budou doplněny jen do té míry, aby zůstala zajištěna statika památky.

Na závěr zásahu proběhne preventivní biosanace (Porosan, fa. Aqua obnova staveb) a hydrofobizace (SNL – geruchsneutral) celého povrchu památky.

Křížek na vrcholu bude mechanicky očištěn od nesoudržných produktů koroze, ošetřen antikorozním přípravkem (Bezoplachový odrezovač se stabilizátorem účinku, fa. Kittfort).

VII. Specifikace doporučených materiálů

Kromě klasických stavebních materiálů a minerálních pojiv bude nutné použít i specializované materiály používané v restaurátorské praxi.

Odstranění biologických nárůstů a biosanace bude provedena biocidním prostředkem (Porosan, fa. Aqua obnova staveb).

Zpevnění bude provedeno pomocí organokřemičitých konsolidantů (KSE 100-300, fa. Remmers).

Zdivou bude v nejnutnější míře doplněno autentickým kamenným materiálem místního původu a cihlami pojenými vápennou maltou.

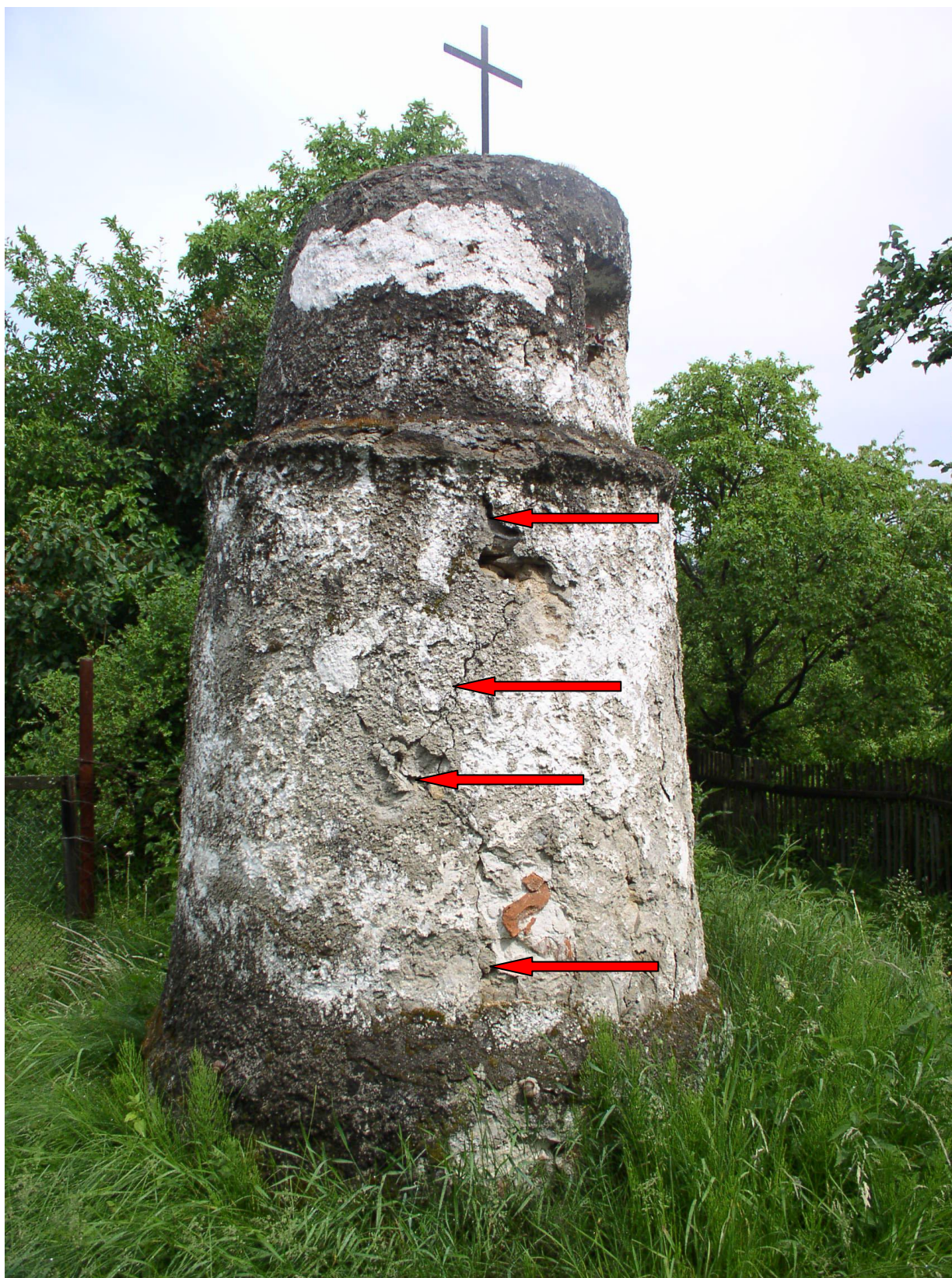
Závěrečná konzervační úprava kamenných prvků bude provedena hydrofobním nátěrem silanového prostředku (Remmers Funcosil SNK).

V Třemošné dne 10. 1. 2012
Vypracoval Mgr. Marcel Hron
akademický sochař a restaurátor

VIII. Fotodokumentace



Boží muka ve Zbyslavi



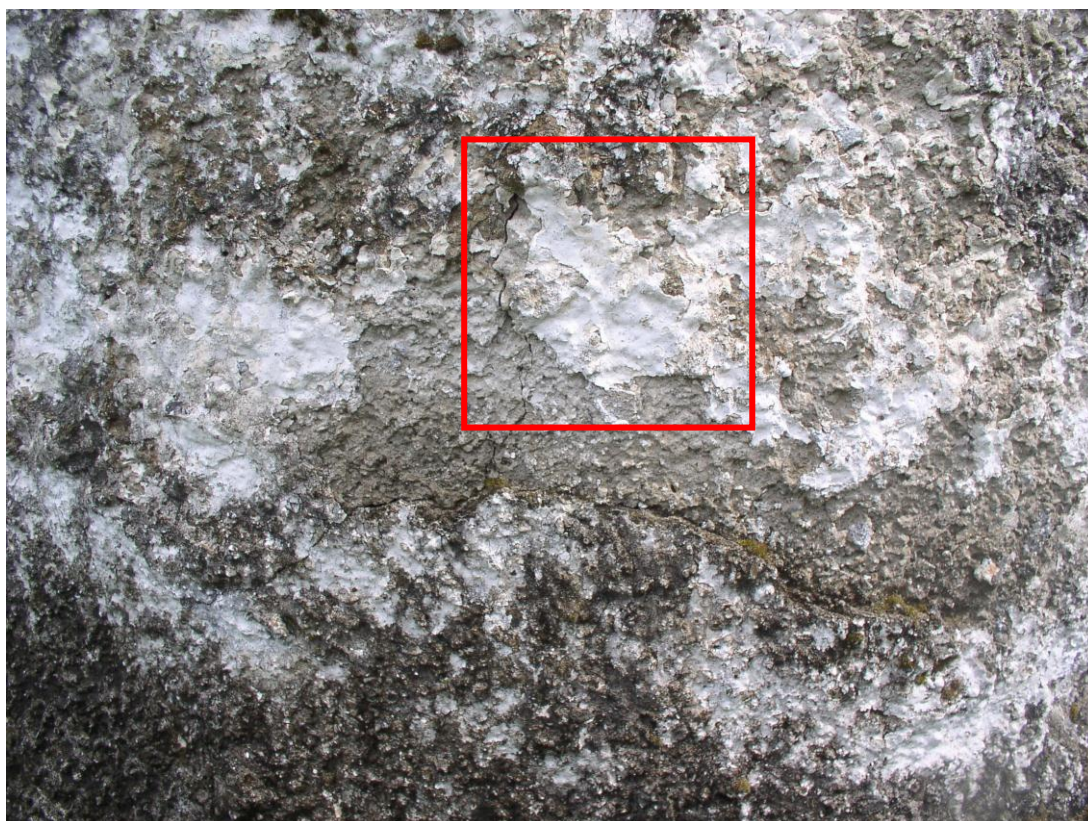
Boží muka ve Zbyslavi – narušená statika



Boží muka ve Zbyslavi – stavební materiály



Detail poškození vrchní části božích muk



Detail omítkových vrstev – jedna z mnoha monochronních vrstev



Detail poškození



Pata božích muk